

## S A T U R S

*Ābrams Kļockins*

PRIEKŠVĀRDA VIETĀ

6

*Lija Krasinska, Marina Mihaiļeca*

M Ū Z I K A

8

Ievads	10
Sākums	12
Kantori un dziedātāji	12
Instrumentālisti un pedagogi	13
Neatkarīgās Latvijas laiks	16
Nacionālā opera	17
• Diriģenti	17
• Solisti	19
Latvijas konservatorija	20
• Izpildītāji un pedagogi	21
Ebreju tautas konservatorija	23
Traģiska pauze	24
Pēckara laiks	25
Pianisti	26
• Triāde	29
Komponisti	34
Profesori	35
• Mandelis Bašs	36
• Makss Goldins	37
• Lija Krasinska	39
Filharmonija	40
• Filips Šveiniks	41
• Tovijs Lifšics un kamerorķestris	42
Mūziķu ģimenes	44
• Abramisu ģimene	44
• Astoņi Jofes	47
• Maisku ģimene	49
Dziedātāji	49
Paaudžu maiņa	52
Muzikologi	52
Pianisti	53
Inese Galante	54
Grigorijs Ginzburgs	55
Inna Davidova	56
Samuils Heifecs	57
Estrādes postlūdija	57
Atvadas no lasītāja	61

*Karmella Skorika*

L A U S K A S

62

*Svetlana Hajenko***M Ā K S L A 66**

Ievads	68
Aleksandrs Dembo	70
Haims Risins	74
Semjons Šegelmans	79
Josifs Elgurts	84
Georgs Zerņickis	88
Herberts Dubins	94

*Karmella Skorika***L A U S K A S 96***Jānis Krastiņš***A R H I T E K T Ū R A 100**

Ievads	102
Mihails Eizenšteins	104
Pauls Mandelštams	108

*Karmella Skorika***L A U S K A S 114***Zinovijs Segals, Maija Augstkalna,  
Līvija Akurātere, Hermanis Paukšs***T E Ā T R I S 116**

Ievads	118
<i>Līvija Akurātere</i>	
Vienkārši Tīna	120
<i>Hermanis Paukšs</i>	
Ļova	123
<i>Zinovijs Segals</i>	
Pāvels Homskis	125
<i>Maija Augstkalna</i>	
Reiz Rīgā bija Ādolfā Šapiro teātris...	134
<i>Zinovijs Segals</i>	
Jekaterina Bunčuka	138
<i>Zinovijs Segals</i>	
Arkādijs Kacs	143
<i>Līvija Akurātere</i>	
Piedod, Feliks!	153

*Karmella Skorika***L A U S K A S 156***Ābrams Kļockins***K I Ņ Ū 158**

Ebreji un Latvijas kinematogrāfija	160
Pāvela Armanda latviešu filmas	163

Latvijas kinodokumentālistu divas paaudzes	166
Ebreju izcelsmes latviešu režisors?	170
Draudzības vārdā: Osvalds, Žeņa un citi	176
Cilvēks, kas uzcēla namu un kuram to atņēma	180
Kā nekļūt par provinci?	182
Daži vārdi noslēgumam	185

*Karmella Skorika***L A U S K A S 186****P A S K A I D R O J U M I U N A V O T U N O R Ā D E S 196****G R Ā M Ā T Ā M I N Ē T O P E R S O Ņ U R Ā D Ī T Ā J S 198****P I E L I K U M S 209***Абрам Клецкин***О Б Э Т О Й К Н И Г Е 225***Abrams Kļockins***A B O U T T H I S B O O K 232**

# PRIEKŠVĀRDA VIETĀ

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

*Grāmatas autori un  
sastādītāji, kas ilgi un  
nopietni strādājuši pie tās  
tapšanas, tomēr nekad  
neuzdrošinātos apgalvot, ka  
darbs nu ir pabeigts. Mēs  
būtu patiesi gandarīti, ja  
izrādītos, ka paveiktais ir  
devis reālas cerības tam, ka  
darbs turpināsies, ka šī  
nebūs vienīgā grāmata, kas  
veltīta Latvijas ebreju  
līdzdalībai Latvijas kultūras  
dzīvē, bet ka tā rosinās  
arvien jaunu publikāciju  
parādīšanos arī par citu  
mazākumtautību līdzdalību  
Latvijas kultūras krātuves  
papildināšanā.*

*Kāpēc tādas publikācijas ir vajadzīgas? Gadu  
simtiem dzīvojot Latvijā, liela daļa ebreju, poļu,  
krievu, lietuviešu, čigānu un citu  
mazākumtautību pārstāvju tomēr nav  
asimilējušies, bet kļuvuši par Latvijas ebrejiem,  
poļiem, krieviem utt., kuriem piemīt īpaša  
mentalitāte un ir izveidojusies pašiem sava  
subkultūra, ko, ierodoties savā etniskajā  
dzimtenē, spilgti izjūt gan viņi paši, gan viņu  
turienes tautieši. Viņiem Latvija jau sen nav –  
un vai vispār kādreiz ir bijusi – gadījuma  
uzturēšanās vieta.*

*Protams, izcelsmes zemi viņi uztver kā savas  
tautas dzimteni, taču Latvija jau daudzās  
paaudzēs ir kļuvusi par viņu tēvu zemi, kurā  
viņi ieguldījuši savas spējas un spēkus, par kuru  
lējuši sviedrus un asinis un veicinājuši tās  
labklājību. Viņi nevar būt vienaldzīgi pret tās  
likteni. Tas nozīmētu nodot visu iepriekšējo  
paaudžu pūles. Francijā iedzīvotājus ar līdzīgu  
likteni dēvē par ebreju, poļu vai vēl kādas citas  
izcelsmes frančiem. Latvijā tādas tradīcijas nav.  
Taču tas nemaina lietas būtību: šie cilvēki ar  
sirdi un dvēseli pieder Latvijai, un viņu devums  
visās dzīves jomās un it sevišķi kultūrā  
vispirmām kārtām saistīts ar Latviju.  
Latvijas daudz kultūru kori pamatpartija  
neapšaubāmi pieder latviešiem, taču  
skanējumam sevišķu košumu piešķir virstoņi, un  
to veidotāju vidū īpaša nozīme ir minoritāšu  
balsim. Kad sadziedāšanās turpinās gadu  
simtiem, rezultāts nevar izpalikt. Tikai to vajag  
izsvērt un apzināties. Lai izprastu līdz šim  
paveikto, lai apzinātos nākotnes iespējas.  
Pirmās ebreju kopienas Latvijas teritorijā  
izveidojās jau 16. gadsimtā. Tāpat kā citur tajos  
laikos viņu dzīve nebija viegla arī šeit. Tomēr  
jāatzīst, ka, izņemot traģēdiju, ko Latvijas ebreji  
piedzīvoja 2. pasaules kara gados un kas uz  
vispārējā holokausta fona šeit bija īpaši  
drausmīga – grūti atrast valsti, kur izglābušos  
un izglābto ebreju īpatsvars būtu bijis tik  
nīcīgs, Latvijā ebreju liktenis tradicionāli tomēr  
bijis mazliet labvēlīgāks nekā daudzviet citur.  
Latgalē ebreji ieradās 17. gadsimta vidū,  
glābjoties no Bogdana Hmelņicka kazakiem, kas  
zvēriski nogalināja apmēram pusmiljonu  
Ukrainas ebreju. Arī vēlāk ebreju skaits Latvijas  
novados ir nemitīgi pieaudzis, jo šeit gan  
iedzīvotāju, gan administrācijas attieksme pret  
viņiem bijusi visumā iecietīgāka. 1840. gadā  
Rīgā sāka darboties Krievijas impērijā pirmā*

